



**CULTURA**

**La Oscyl celebra el Año Nuevo con un concierto extraordinario, junto al gran violinista indio L. Subramaniam**

El músico Lakshminarayana Subramaniam actuará, junto con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en el Concierto de Año Nuevo, que inaugura los actos de conmemoración de los 60 años de relaciones diplomáticas entre la India y España durante el año 2016 en Valladolid y en otros puntos del país. El concierto, que se celebrará el sábado 9, de enero, a las 20.00 horas en el Centro Cultural Miguel Delibes de la capital vallisoletana, está organizado por la Junta de Castilla y León, en colaboración con la Embajada de la India, el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) y la Casa de la India.

En este concierto de Año Nuevo, la OSCYL, junto con el afamado violinista y compositor indio Lakshminarayana Subramaniam, icono de la música clásica india, estará dirigida por Vicente Alibrola e interpretará obras del propio L. Subramaniam y de Enrique Granados, Manuel de Falla y Joaquín Turina. Las entradas tienen un precio de 10 euros y pueden adquirirse en las taquillas del CCMD, en horario de 18.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; en el Centro de Recursos Turísticos de la Acera de Recoletos, de 9.30 a 13.30 horas, de lunes a sábado; y en [www.auditoriomigueldelibes.com](http://www.auditoriomigueldelibes.com)

Lakshminarayana Subramaniam es un consumado compositor, director de orquesta y violinista. Formado en la música clásica occidental y carnática del Sur de la India, es conocido también por sus virtuosas interpretaciones y composiciones de jazz-fusión. Sus numerosas colaboraciones le han puesto en contacto con algunos de los más grandes nombres de la música, como Yehudi Menuhin, Stéphane Grappelli y Herbie Hancock. También ha compuesto para varias orquestas clásicas occidentales y ballets y fue asesor musical de Peter Brook para su versión teatral del Mahabharata. Asimismo, ha realizado la banda sonora de importantes películas de cine, entre las que destacan *Salaam Bombay!* *Mississippi Masala*, de Mira Nair, y trabajó como solista en *Little Buddha*, de Bernardo Bertolucci y *Cotton Mary*, de Ismail Merchant.

Subramaniam ha recibido numerosos premios y honores, entre otros el codiciado Padma Bhushan de la República de la India y el Premio Nacional de la Academia de la Música de la India, Sangeet Natak Akademi.

El domingo, 10 de enero, a las 19.00 horas, como segundo evento en la celebración de los 60 años de relaciones diplomáticas entre la India y España, tendrá lugar en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes el concierto *SubraMania* (*Contemporary world music*), a cargo de la cantante e intérprete musical Bindu Subramaniam, hija de L. Subramaniam.

Galardonada con el GIMA (Global Indian Music Academy Awards), equivalente a los Grammys en la India, Bindu, Subramaniam interpreta una música fusión, mezcla de un rock suave, elementos de jazz y música tradicional india. Las entradas para este concierto, organizado igualmente por la Junta, en colaboración con la Embajada de la India, el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) y la Casa de la India, tiene un precio de 5 euros y pueden adquirirse también en las taquillas del CCMD, en horario de 18.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes; en el Centro de Recursos Turísticos de la Acera de Recoletos, de 9.30 a 13.30 horas, de lunes a sábado; y en [www.auditoriomigueldelibes.com](http://www.auditoriomigueldelibes.com)



ENE 14.18

**Detenido un joven por intento de homicidio al tratar de prender fuego a un camarero**

La Policía Local de Soria presentó ayer como detenido en la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía al vecino de Soria J.L.M.Z., de 26 años, como presunto autor de un delito de intento de homicidio. Los hechos se produjeron sobre las 20:00 horas cuando el detenido se presentó en un establecimiento público de la plaza Mayor de la capital con una garrafa de gasolina y en actitud amenazante contra un trabajador de este establecimiento.

El propietario del establecimiento, el Mesón Castellano en el centro de la capital, José Luis Jiménez [...]

