

VALLADOLID

El espectáculo 'Flamenco-India', de Carlos Saura, baraja septiembre como fecha para su estreno en el país hindú

El alcalde de Valladolid, Óscar Puente, y la concejal de Cultura y Turismo, Ana Redondo, han presentado en el mercado asiático el espectáculo 'Flamenco-India', de Carlos Saura, coproducido por el Ayuntamiento y que se prevé que se represente en el país hindú en el próximo mes de septiembre.

ECO

Poca actividad social
¿QUÉ ES ESTO?

0

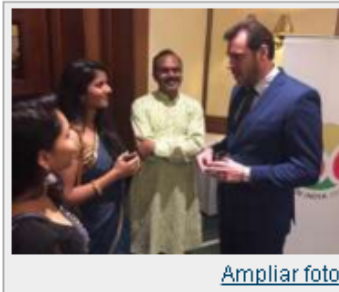


0



EUROPA PRESS. 07.03.2016

El alcalde de Valladolid, Óscar Puente, y la concejal de Cultura y Turismo, Ana Redondo, han presentado en el mercado asiático el espectáculo 'Flamenco-India', de Carlos Saura, coproducido por el Ayuntamiento y que se prevé que se represente en el país hindú en el próximo mes de septiembre.

[Ampliar foto](#)

'Flamenco India', dirigida por Carlos Saura y estrenada el 1 de octubre de 2015 en el Teatro Calderón de Valladolid, llegó este lunes a la India de la mano del Ayuntamiento de Valladolid, Casa de la India y Teamworks, que presentaron el espectáculo en el Habitat Centre de Nueva Delhi, acompañados de parte del elenco hindú y el productor de Teamworks, Sanjoy K. Roy.

Flamenco-India es una coproducción del propio teatro, el Ayuntamiento vallisoletano y Teamwork Arts, con la colaboración de Casa de la India y el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) y el apoyo logístico de la

Embajada de España en la India.

El espectáculo, según han destacado fuentes del Ayuntamiento de Valladolid, "por su magnitud, su elenco, y el enorme esfuerzo artístico que supuso durante meses, no podía quedarse en Valladolid, que le sirvió de residencia".

Nació con la vocación de recorrer los escenarios nacionales e internacionales, algo que está previsto que comience a hacer a partir del próximo mes de septiembre, fecha que se baraja para su estreno en el país asiático.

En su agenda, además, figuran Madrid, el próximo mes de junio y una gran gira por latinoamérica, Asia y Australia, en la que se trabaja ya desde el Teatro Calderón, en 2017. "El primer paso, prácticamente obligado, para conseguir su difusión, era presentarlo en India, país con el que el show de Saura, alumbrado en la ciudad del Pisuerga, estrecha lazos y raíces sobre el escenario", han añadido.

Por ello, el alcalde vallisoletano ha presentado el espectáculo este lunes en Nueva Delhi, acompañado por la concejala de Cultura, Ana Redondo, con la idea de abrirle camino en el prometedor mercado asiático.

'Flamenco-India' muestra los elementos que unen dos formas de expresión separadas por miles de kilómetros que, unidas a través de la música y el baile, viajan a lo más profundo de sus raíces. "Un diálogo entre culturas", señaló la concejala de Cultura, Ana Redondo, que ha subrayado "que es algo muy importante en estos tiempos".

La concejala se refirió al "gran papel que como embajadores de Valladolid juegan los miembros del equipo indio", que en la presentación en el Habitat Centre destacaron su grato recuerdo de la gastronomía vallisoletana y sus gentes.

Por su parte, el productor de Teamworks ha destacado que "sólo por ellos, que se han convertido ya en una gran familia es obligado visitar esa ciudad".

Españoles en el elenco

Entre los artistas que forman parte del equipo de 'Flamenco-India' cabe citar a Carmen Cortés, responsable de la creación de la parte española de las coreografías, Gerardo Núñez, compositor y director musical de las piezas flamencas, Mónica de la Fuente, especialista en artes escénicas de la India que coordinó la parte artística de los fragmentos indios y Santosh Nair, que firma las partes coreográficas.

El responsable de la dirección musical India es Ravi Prasad, y se ha contado con la colaboración de Anuj Mishra, como coreógrafo adjunto y bailarín de Kathak.

El diseño de la iluminación corrió a cargo de Paco Belda, junto al maestro Saura, y la coordinación del vestuario es de la vallisoletana Teresa Revenga.

Los artistas participaron durante meses en una residencia artística en Valladolid para crear un espectáculo donde se entrelazan la extraordinaria riqueza visual y sonora del flamenco con la danza y música tradicionales indias, tratando de mostrar así tanto las diferencias como las posibilidades para lograr esa fusión.